

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 2024-2025 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 КЛАССЫ.**

**СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ
(ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР)**

Всероссийская олимпиада школьников представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (полной) школы – юношей и девушек 7-8-х классов.

Конкурсное испытание состоит из заданий теоретико-методического и практического характера.

Практические испытания заключаются в выполнении упражнений базовой части школьной Примерной программы по физической культуре. Количество практических испытаний равно 2-м (см. табл. 1)

Таблица 1

Содержание конкурсных испытаний

	Акробатика	Спортивные игры
Юноши	+	+
Девушки	+	+

ПРОГРАММА ИСПЫТАНИЙ

I. АКРОБАТИКА

1. Общие требования

- 1.1. Испытание для девушек и юношей состоит из акробатического упражнения.
- 1.2. Все упражнения носят строго обязательный характер. В случае изменения установленного порядка выполнения упражнения, оно не оценивается, и участник получает 0,0 баллов.
- 1.3. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другими, оценка снижается на указанную в программе стоимость.
- 1.4. Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, динамично, без неоправданных пауз.

2. Регламент испытания

2. Участники

- 2.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 2.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени.
- 2.3. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».
- 2.4. Упражнение может выполняться в носках, чешках или босиком.
- 2.5. Использование украшений и часов не допускается.
- 2.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,3 балла с итоговой оценки участника.

3. Порядок выступлений

- 3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером.
- 3.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ, удостоверяющий личность. Эти сведения заносятся в специальный протокол.
- 3.3. Для выполнения упражнений участникам предоставляется только одна попытка.
- 3.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 3.5. Если акробатическое упражнение выполняется более 60 секунд, оно прекращается и оценивается только выполненная часть.
- 3.6. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной

стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

3.7. Оказанная при выполнении упражнения поддержка или помощь наказывается сбавкой (**стоимость элемента +1,0 балл**).

3.8. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.9. Фото и видеосъёмка запрещена.

3.10. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.11. За нарушение, указанные в п.п. 3.8.-3.10., Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на 0,5 балла, а в случае повторного нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника может быть начато повторно в случае непредвиденных обстоятельств, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.; появление на гимнастическом оборудовании или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих травмоопасную ситуацию.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только Старший судья (арбитр) имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выполнения упражнения всеми участниками данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется общая разминка на акробатической дорожке из расчёта не более 30 секунд на одного человека.

6. Судьи

6.1. Для руководства испытаниями назначается судейская бригада.

6.2. Бригада состоит из старшего судьи (арбитра) и двух судей: судья «А», оценивает трудность выполненного упражнения (определяет все ли элементы засчитаны), судья «В», оценивает технику и стиль исполнения (суммирует сбавки, допущенные в засчитанных элементах).

6.3. Каждую бригаду возглавляет старший судья (арбитр), который выводит окончательную оценку.

7. Оценка трудности

7.1. Стоимость акробатического упражнения равна 10,0 баллам.

8. Оценка исполнения

8.1. Все элементы должны выполняться участниками технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

8.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

8.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из 10,0 баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

8.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими – 0,1 балла, средними – 0,3 балла, грубыми – 0,5 балла. Падение наказывается сбавкой – 1,0 балл.

8.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости элемента, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
- фиксация статического элемента менее 2 секунд;
- при выполнении акробатических прыжков приземление в сед или на спину.

8.6. В случае неоправданной паузы более 5 секунд при выполнении упражнения, оно прекращается и не оценивается.

9. Окончательная и итоговая оценки

9.1. Окончательная оценка участника за выполненное упражнение выводится следующим образом: из оценки за трудность упражнения, выставленной судьей «А», вычитаются сбавки, выставленные судьей «В» за исполнение. Сбавки за ошибки, допущенные в не засчитанных элементах, не производятся.

9.2. Окончательная оценка максимально может быть равна 10,0 баллам.

10. Обеспечение безопасности

10.1. Для обеспечения безопасности при выполнении упражнений судейской коллегией назначается лицо, обеспечивающее надёжную страховку участников.

10.2. Лицо, обеспечивающее страховку, не имеет право разговаривать с участником, оказывать ему помощь или подавать какие-либо знаки.

11. Оборудование

11.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

12. Оборудование

12.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

12. Акробатическая комбинация (юноши 7-8 класс)

Акробатическая комбинация юноши 7-8 класс

	И.П. –О.С.	
1.	Прыжком упор присев, силой стойка на голове и руках (держать), сгибая ноги, упор присев	1,0
2.	Встать руки вверх, переворот боком («колесо»), поворот в основное направление в полуприсед с полунаклоном, руки назад («старт пловца»)	1,0+0,5
3	Кувырок вперед прыжком и кувырок вперед в стойку на лопатках (держать)	1,5+1,0+1,0
4.	Перекат вперед в сед с наклоном (обозначить), сед углом, руки в стороны (держать)	0,5+1,0
5	Упор присев, кувырок назад, и кувырок назад в упор стоя согнувшись	0,5+1,0
6.	Выпрямиться, 2-3 шага разбега, прыжок со сменой прямых ног («ножницы»), в темпе прыжок с поворотом на 360°	0,5+0,5
7.	И.П.	

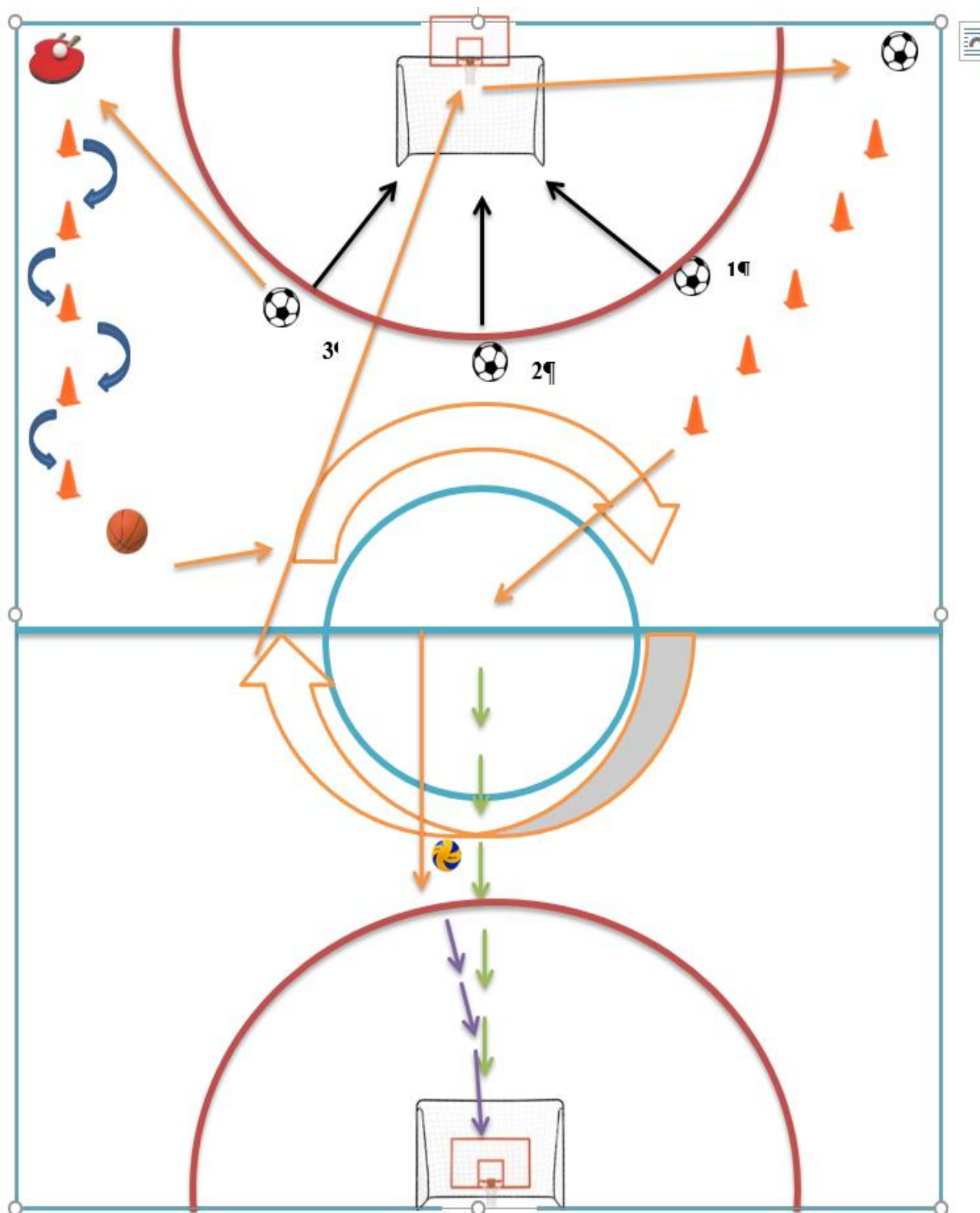
Акробатическая комбинация девушки 7-8 класс

	И.П. – О.С.	
1.	Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°) (держать)	2,0
2.	Упор присев, кувырок вперед и прыжок вверх прогнувшись ноги врозь	1,0+0,5
3.	2-3 шага разбега, прыжок вверх со сменой согнутых ног («козлик») и прыжок вверх с поворотом на 180°	0,5+0,5
4	Упор присев, перекатом назад стойка на лопатках (держать), перекат вперед в положение лежа на спине, руки вверх	1,0
5.	Мост (держать), поворот направо (налево) кругом в упор присев	1,0+1,0
6.	Кувырок назад и кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь, руки в стороны	1,0+1,5
7.	И.П.	

II. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

1. Содержание конкурсного испытания по спортивным играм

(Юноши-девушки 7-8 классы)



Условные обозначения:

1 – футбольный мяч 

2 – баскетбольный мяч 

3 – волейбольный мяч 

4 – теннисная ракетка с шариком 

5 – конус 

6 – направление движения участника 

7 – зона трехочковой линии 

8 – футбольные ворота 

9 – баскетбольный щит 

10 – направления для удара мини-футбольного мяча верхом 

11 – направление для удара мини-футбольного мяча 

12 – направление для удара волейбольным мячом 

13 – направление движения с баскетбольным мячом 

14 – направление обводки конусов 

Описание комбинации и критерии оценивания

Участник начинает выполнение игровой комбинации у 1 точки трехочковой линии. По сигналу Участник выполняет удары по воротам мини-футбольным мячом, начиная с 1, затем переходит ко второму и к третьему соответственно. Мяч необходимо забить верхом удобной ногой.

После ударов участник кратчайшим путем бежит к ракетке для настольного тенниса и шарик, взяв ракетку и шарик, необходимо выполнить чеканку мяча и преодоление фишек, установленных на расстоянии 1 метр друг от друга (5 фишек).

После того, как будет преодолена последняя фишка, участник кладет ракетку и шарик, и берет баскетбольный мяч, выполняя ведение удобной рукой вокруг центрального круга (по часовой стрелке) и направляясь к кольцу, выполняет бросок в кольцо с двух шагов из под щита (*ведение мяча и бросок должен осуществляться по всем правилам баскетбола без пробежек, проноса и т.д.*).

Затем, участник направляется к мини-футбольному мячу и выполняет обводку стоек (расстояние между стойками 2 метра) и выполняет удар по воротам, не заходя за центральную линию удобной ему ногой.

Затем участник направляется к волейбольному мячу, который лежит на трехочковой линии и выполняет верхнюю прямую подачу в баскетбольный щит.

Секундомер останавливается, как только мяч касается щита, или в случае промаха касается пола.

Штрафное время:

Баскетбол:

- непопадание мяча в кольцо + 5 сек.;
- заступ за круг в центре зала + 5 секунд;
- выполнение броска в кольцо после ведения неуказанным способом (двушажная техника) + 5 сек.;
- невыполнение обводки фишки + 10 сек. за каждую фишку;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, неправильная смена рук, касание фишек-ориентиров) + 2 сек. за каждое техническое нарушение;
- нарушение стороны ведения вокруг центрального круга + 10 сек.

Волейбол:

- непопадание мяча в область баскетбольного щита + 5 сек.; (кольцо является частью щита, если волейбольный мяч попадает в душку кольца это считается попаданием в щит);
- заступ при подаче в трехочковую зону + 5 сек.

Футбол:

- непопадание мяча в ворота верхом + 10 сек;
- невыполнение обводки фишки + 10 сек. за каждую фишку;
- участник сбил фишку мячом – штраф + 10 сек. за каждую фишку;
- участник при портере мяча в игровой зоне касается его рукой + 10 сек. за каждое касание;

Настольный теннис:

- потеря мяча при чеканке + 10 сек;
- невыполнение обводки конуса + 10 сек. за каждый конус;
- участник сбил конус – штраф + 10 сек. за каждый конус

Примечание. В случае если участник не приступил к выполнению (пробежал испытание, проигнорировал один из видов, изменил последовательность) – участнику выставляется 0 баллов за все испытание.)*